













S. VIII. 33.



JUSTA,

Memoriæ & honori

*Juvenis politissimi*

DN.

FRIDERICI  
VVESTPHALII,

*Anno clc lcc XLVII.*

VII. Iduum Februar.

pie defuncti

*III. Id. ejusdem tumulati,*

Perfoluta

*â civibus Illustris Padag.*

*Sterinensis.*

Stet. ex officina GEORG. GOETSCHII.





Unera mutamus tædis, modo fu-  
nere tædas  
Nunc video verum: Sunt mala  
mixtabonis.

*David Cradelius, St. Pom.*



U Wusen werther preiß/ du lob der grünen jugend  
Des Stammes letzte zier/ du wohnhauß vieler tu-  
gend

Und mancher wissenheit/ du wsfach zu den Geld'  
Und vieler Hertzenspein die uns iyt wird bereit.  
War diß des himmels schluß/ der dich mit gaben schmückte/  
Die nicht gemeine sind/ und gar zu zeitig schickte/  
In Tellus Kammer hin danie die Sonn' entsteht  
Noch sonst ein zig stern/ da alles Fleisch hingehet.  
Dich sahen gänstig an die edlen Pierinnen  
Von ihren Helikon/ dein eivriges beginnen  
ging schon gar weit hinaus; Der grosse von Stagyr  
Der hieß dich seinen sohn/ dich liebte der Porphyre.  
Dich hielt' ein jeder hoch um deiner tugend gaben/  
Die bey der jugend schaar den vorzug sollen haben;  
Die tugend ist die vns auff erden Göttlich macht  
Die gehet weit weit für der theursten demant pracht.  
Es war nun fast die zeit das du der vellen zügel  
Rieft schiessen durch die Welt/ durch deiner sinnen flügel  
War dir schon fürgebildet/ was Deutschland schönes hat  
Was Frankreich/ was Paris/ und was sonst manche stadt  
Uns künfftig zeigē kan. Wer sters liegt in den ludee  
Und seiner Mutter schoo liebt vor die pferd' vnd ruder  
Wird nimmermehr berühmt/ wer nicht fängt etwas an  
Und waget sich hinaus/ der wird fürwar kein Mann.

Dis



Biß war dein Hertzens Wunsch / nur war es nicht versehen  
 Dem / der sein Jawort spricht zu allen was geschehen  
 Sol auff der weiten Welt / derselbe sagte nein  
 Du must zum Parcen hin und ihre beute seyn.  
 Bleich wie der Rosen-Kopf den jungen Hals erhebet  
 Wenn mit ihm buhlt der West / bald vor den Nord erhebet /  
 Hängt ab den welcken Knopf / verdorret vnd vergeht  
 Eh noch die weisse Mond' am himmelsplan' entsteht.  
 Ein rechter blumen schein war Westphal / deine bläte  
 Der bald kömmt bald geht ein / dein feuriges gemähte  
 Das funckelt noch bey uns / das wird auch wol nach die  
 So lange Phebus glänzt / verbleiben für und für.  
 Was ist es neues doch in frischer jugend sterben /  
 Polixene starb jung / auch muste zeitlich erben  
 Der Hector für den dank ein finster loch und grab /  
 In seiner besten zeit siel Alexander ab.  
 Wol dem der nicht lang hier! Nichts bessers ihren Kindern  
 Bat Regie von Gott / was uns dein recht zu mindern  
 Dzt deuchtet das ersetzt der Himmel gnugsam dir  
 Dem du nun einverleibt / du vormahls unsre Zier.  
 Du bist nun an das ort wo sich der Milch-weg zeigt  
 Im blancken himmelsfeld' und wo Orion steigt  
 Mit seinen glantz herfür; wir müssen irr noch gehn  
 Biß vns auch Gott nimmt weg / o möcht es bald geschehn.

**D**Eslet quæq; suos, cur non & funera nostri  
 Westphali flemus? qui modo noster amor.  
 Quem sacro à teneris aluerunt lacte Camæna  
 Et cui Virtutis maxima cura fuit.  
 Sed quoniam hac omnis spatiosum turba per orbem  
 Letheæ tandem cogitur ire rate.  
 Sistamus lacrimas; non est revocabilis ista;  
 Felix, qui Christi tecta suprema petit.

Aus mitleidenden hertzen schrieb dieses

Henrich Schwallenberg / von Stettin.

A 2

Siccine



Siccine tam crebro pulsât mors invida nostri  
Limina Gymnasij? non unquam labitur annus,

In quo non gratas è nostræ flore juventæ

Poscat primitias. qvis tandem tutus abibit.

Hac si lege velint anno sævire peractò

Fata? expectandum cuivis, quodcunq; minantur

Uni. Non pietas, non laus, non stemmata gentis.

Haecenus invisas potuerunt flectere Parcas.

*Tabberti, Masij, Bircholtzi, Fabricij.*

Haecenus extulimus cineres. Ah! lumina nondum

Sicca pijs lachrymis, *Schambachi* in funere nuper

Largiter effusis & rursus flere jubemur.

Florida dum nostri, *Vestphalius*, herba vireti

Falce resecta cadit. Vestrum lugere Camoenæ;

Nos illi ut Socio dignos præstamus honores,

Et nostrum in subito meditamur funere funus.

\* \* \* \* \*

**S**o denen besser sey / die in den jungen sahen

Zum Himmel allbereit aus dieser welt gefahren/

Als die mit grosser müh und noth das tagelieche/

Noch lange zeit besehn/ das frage kein kluger nicht.

Drum darff ich deinen Tode/ du *Musen Sohn*/ nicht klagen/

Bestehe nicht unsre zeit des lebens/ recht zu sagen/

In lauter eitelkeit. der ist ja wol daran/

Der aus der eiteln Lust nur bald entrinnen kan.

Wie der Sirenen prache/ und gisse verfälschtes singen

Des schiffers muth beihört/ und ihn gedencet zu bringen

Da wo sein schifflein strandt/ so kriegt der mensch den rest/

Wenn er der eitelkeit sein herz verleiten läßt:

Was thut des leibes last / der Seelen schwerer wagen

Als das er uns beschwert: bald locht nicht mehr der Wagen/

Die



Die leber macht nicht blut: bald fällt ein scharffer fluß.  
 Der uns ersticken wil: bald schwillt hand und fuß:  
 Letzt fñhlt man seitenwund: jetzt hat der hals gebrochen/  
 Letzt liege es um die brust: jetzt quñhlt uns grosses stechen:  
 Das fast ans leben geht: jetzt ist kein glied bereit  
 Das seinige zu thun / und schwindt gar mit der zeit.  
 Wer wolte denn nicht bald aus dieser elendshñle /  
 Ihm wñnschen wegzuziehn? so fern die liebe Seele:  
 Reicht wol versorget ist / so mag der leib wol hin/  
 So ist der schwarze todt ein edeler gewinn,  
 Wir mñssen weiter fort/diñ hauß ist nur geliehen/  
 Wol dem der sich bemñht geschickte heraus zu ziehen:  
 Wenn Gottesstimme rufft: je lieber einer geht/  
 Je besser er fñr Gott und fñr der welt besteht.  
 Ein junger stirbt ja wol. Den Gott zu lieben pfleget/  
 Der wird wenn er noch blñht ins finstere grab gelegt.  
 Weil er ihm vor die noht und erñbsal die noch ist.  
 Den andern eingeschenckt/hat wahre ruh erkñst.  
 D wñre Cyrus stracks getñdtet als er siegte  
 Und wieder seinen Feind mit gutem glñcke kriegte/  
 So hñt ihn Zomyris den schimpff nicht angethan/  
 Als er das feld verlor und selbst blieb auff dem plan/  
 D wñre Niobe bald in der blñht entrißten/  
 So hñt ihr mutterherz nicht fast zerbrechen mñssen.  
 Als der Latoides durch seiner pfeile macht  
 All ihre sieben sñhn auff einmahl umgebracht.  
 D wol und mehr als wol dem Gott das hat verliehen  
 Das wenn er erst beginnt zu grñnen und zu blñhen  
 Mag vieler freuden voll / aus dieser dienstbarkeit.  
 Des schnoden leibes ziehn / zur freyen sicherheit.  
 Ihr Eltern weinet nicht / laßt ab von allen klagen/  
 Um das ihr ewren GOTT sehr frñh zum grabe tragen.

Als

Was



Was ihm am alter ist versaget in der wele  
Das wird ihm da ersetzt wo Götter die hoffstade hält/  
Nun ist er ganz befreit von aller peim und Sorgen  
Vielleicht wens Gott gefällt / so folgen wir ihm morgen.  
Der ist schon alt genug / der jung und seelig stirbt  
Und besser / als der alt verbleicht und verdirbt.

Geschrieben aus mitleiden von  
Bogislaß Schwallenbergen.

**P** Rô Superi! rursum Cyrrhae cacumina luctus  
Commovet. En sacro cultu pallente novena  
Demigrant Helicone Deae, quatiuntq; nigrantem  
Lampada, parsq; novas poscunt ad funera taxos,  
Pars lessum meditata canit, pars una feretrum  
Portat & extructo ponenda cadavera busto.  
Stat medias inter Phœbus, plectrumq; chelyndq;  
Damnat, & in nostras iterum violenta Camœnas  
Fata stupet, stupere omnes, jamjamq; aternis  
Aona, jam totum tenebris involvere Pindum  
Jusserat: ut celeri raptum per nubila gyro  
Arcada Atlantæum sentit. Forte ille Tonantis  
Detulerat mandata Erebo [Nam limen utrumq;  
Is terit] heic inter, quos lustrat, luce carentes  
Navita quos nondum Stygia transmiserat alno,  
Noverat effigiem WESTPHALI, protinus illum  
Ingenti cervice ligat, Styga transq; verendum  
Ipse manu molli vedat, campi q; beati  
Inferit Elysij. Solis locus ille Poëtis  
Cognitus & superum quos tangit cura Deorum,

Jamq;



*Jamq, per inferni remeans consinia mundi  
Et steriles umbras, possessaq, Manibus arva  
Venerat ad superos ales Cyllenius: utq,  
Pierides Phœbumq, videt, caussamq, doloris  
Accipit, & quurnam temeret Daphnea cupressus  
Serta, gradum pariter pariter talaria figens  
Injectum removet virga levioꝛe galerum.  
Affaturq, Deas: nec ego veto funera fletu  
Condecoranda, Dea, tuq, ô Thymbræe, sed istis  
Sit lacrymis, ait, oro modus: novus incola mundi  
Felicis statione sedet, quem fletis. Averni  
Non illum formido premit. Quæ flagrat anhelo  
Gurgite Styx juranda Dÿs, Styx infera lambens  
Jugera, non visa est juveni. Namq, inter ut errat  
Pallentes animas, ubi summum navita naulum  
Postulat, & tristi verrit vada lurida conto,  
Ut vidi, novi faciem: stipendia vobis  
Fecerat, & nostri fuerat sub signa MICRÆLI  
Sustuli humo raptum, nec erat mora longa, petitis  
Pono iugis, heic jungo gradû, & transmittimus arva  
Persephone, nec ei sunt exaudita furentis  
Verbera Tisiphones: Letheæo vimine mulsæ  
Cerberæos rictus, & monstra trisauca, donec  
Venimus id nemoris, quò nulla inrumpit Erynnis,  
In quo dia quies. Intransibibus obvia nobis  
Aurea progenies, vobis addicta, Camæa,  
Pectora succurrunt. Dixisses nota fuisse.*

*Nomina*



Nomina, sic jungunt dexteras, sic spargere certant  
Floribus, atq; hilari gratissima gaudia miscant.

Quatuor ante alios, namq; hos modo nupera vobis  
Tempora surreptos signant: illi agmine cingunt  
Confociantq; fidem, verbisq; affantur amicus:

Amissum ne flecto diem, sunt altera nobis  
Sidera, sunt orbes alij: pro fonte Medusæ  
Mille scatent latices, & flumina mille liquores  
Castalios fundunt. Hæc isti, & præta per aurea  
Intimiora petunt, comes ille incedit, orantis

Ora habitumq; gerens, & magno inscribitur ævo.

Dixerat hæc Arcas. Peragunt sua iusta Camæna.

Ossa dein condunt, & spargunt cinnama busto

Marmoraq; apponunt atq; hoc sub marmora carmen:

WESTPHALII EXUVIÆ SUNT HOC CINERES;  
SEPULCRO,

GAUDIA IN ELYSIIS CAPTAT MENS MILLE  
VIRETIS.

GEORG. HENRICUS BUR-  
CHARDI, Holsatus.

---

PARCA tuæ, Fridrice, licet jam stamina vitæ  
Præscindat, tamen haut limina sancta DEI.

Ultimi honoris ergo pie defuncto

Juveni scriptum

JOACHIMUS LEUSCHNERUS,

Sedin. Pom.

Dulcia



**D**ulcia dirupit dilecta stamina vita  
Vestphalia rigida vis truculenta necis.  
Qui Patris & Matris spes deliciaq; fuisset,  
Illius exuvia contumulantur humo.  
At tenet aeterni sperata palatia cæli:  
Vos ideo lachrymas mittite queso procul.

Ita lugens apposuit

GOTHOFREDUS FLOETERUS,  
Soraviensis Lufatus.

**C**ui modo Castalides poliebant pectora Musæ  
Westphalius, subita morte premissus obit.  
Cui modo rite sacer genium fingebat Apollo,  
Matris amor, Patris spes, cadit ante diem.  
Pieridas Lachesis, Clotho Charitasq; Camœnas  
Atropos, & Phœbum trux Libitina fugat.

Condolentia ergo f.

ULRICUS STADLANDERUS.

**E**in gar kühnes Werk! O frechestes beginnen!  
Wie hat der bleiche Tod doch mögen Herz gewinnen  
Den Menschen anzugehn/ auch in der besten blut  
An dem man doch sonst nichts/ als lauter Knochen sieht.  
Nicht daucht/ es ist allein vom Meiden hergekommen/  
Darum hat ihn der Zorn so heftig eingenommen/  
Der Zorn/ der endlich ihn auch hat so weit gebracht/  
Das er sich an dieß Thier/ dies edle Thier gemacht.  
Weil er ihn aber hat an Kräften stark gesehen/  
Bedenkt er das es lönt' ohn Waffen nicht geschehen/  
Kommt drum mit seinem Pfeil und Zorn gewapnet an/  
Versuchet/ ob er so sein Meister werden kann.

B

Es



So geht ihm glücklich fort/ er leget ihn danieder/  
 Weil ihm nun dieß gelingt/ so kommt er immer wieder/  
 Und fährt noch immer fort/ er nimmt uns noch terzund/  
 Ohn unterschied hinweg. Nicht anders wie ein Hund/  
 So lang er noch nicht hat des hasen blut geschmecket/  
 So stiegt er noch die jagt/ hat ers nur eins gelectet/  
 Fragt er nicht mehr darnach/ er ist des hasen feind/  
 Er stürzt ihn wo er kan/ und sucht ihn wo er meint  
 Daser zu finden sey; kan er ihn nur erreichen/  
 So beist er auff ihn zu/ begehrt nicht abzuweichen/  
 Er hab ihn dann gefällt. Doch wird des Todes Macht/  
 Weil sie zum Leben dient/ von vielen nur veracht.  
 Denn recht in dem er denkt/ er wolle seinen willen.  
 An unserm untergang/ und sterben gar erfüllen/  
 So tödtet er den Leib/ die Seele bleibet frey  
 Vor seinem argen zorn und schwarzzen Tyranney.

Mit diesem hat seine ihm von diesem frühzeitigen  
 Tode verursachte Traurigkeit in etwas  
 lindern wollen.

Seb. Georg von Wedell.

**O** *Quam dura rapit nos inclementia mortis*  
*Et parcit nullis! omnibus aequa venit.*  
*Non optata venit; cumq; est optata, recedit,*  
*Atq; rapit patribus pignora cara tori.*  
*Exempla nobis monstrat FRIDERICUS idipsum,*  
*Ex hac qui mundo morte peremptus abit.*  
*De finitate ejus Fatum deslere PARENTES.*  
*Nam vita aeternae gaudia summa capit.*

\* \* \* \* \*  
**W** Er kan des Todes macht mit worten gnug beschreiben:  
 Kein mensch kan auff der welt für seinem toben bleiben/  
 Er



Er rafft sie jung und alt / sie müssen alle dran /  
 Kein mittel / pflaster / kraut / für ihn was gelten kan.  
 Ja seiner grausamkeit kan der auch nicht entfliehen /  
 Der nur wie eine Blum' erst fänget an zu blühen:  
 Des Königes pallast / und dann der Armen Hüt'  
 Ist ihm zuwärmen gleich / sie müssen alle mit.  
 Sol man mit Thränen nicht beweinen und beklagen /  
 Das uns der blasse Todt auch in den jungen Tagen  
 Das Leben nehmen kan? wie dann / O Todeslist!  
 Auch meinem nechsten Freund' ist wiederfahren ist.  
 Hett' ihn der Elter wunsch von solchem Mordbeginnen  
 Des bösen Sichelmanns vielleicht erretten können/  
 Ja wenn der Jugendpreis hett' etwas ausgerichtet/  
 Dörfft ich ist seine gruffe mit Thränen nessen nicht.  
 Doch wil ich mässig seyn: denn ich wil lieber gehen  
 Bey seine Leiche her / als bey dem Bette stehen /  
 Und sehen wie die qual / so ihn schon längst verfehret/  
 Durch schwach: und siechhafte seyn / bey ihm sich noch  
 vermehrt.  
 Drum auch ihr Eltern nur eur herze gar nicht kräncket/  
 Vielmehr zufrieden seid; wenn ihr nur recht bedencket/  
 Das dieser Unglückssturm Euch nicht alleine trifft /  
 Das dort das Leben sey / hier lauter Todes gifft.

Also schrieb mitleidend  
 Rutger Kielmann.

---

*Epymbium.*

Spectator juvenis, Senexve languens,  
 Ambo lacrymulisq; guttulisq;  
 Per paucis cineres rigate nostros.

Huc, (ecce!) huc; trepidi (malum) recessu,

Cum



Cùm de funere mentio abstinētis?  
 O saltem umbra loquor, Nihilq; planē,  
 Id quod vos eritis vocante Fato.  
 Paucis; & precium moræ feretis;  
 Dimittam. Gelidamne me sitire.  
 Et quæstum & lacrymas putatis umbram?  
 Non dextrè capitis meas loquelas;  
 Qvin vobis jubeo benigna vena  
 Rorem, sic oculi, refundat ipsis,  
 Et stultum fragiles refutet ignem.  
 Ad cervæ numerum dies trahendi.  
 Tu, nostræ simili nitens juventâ,  
 Fac nostræ metuas parem Cupressum.  
 Tu nostram superans Senex juventam,  
 Ne votis spatium improbus requiras  
 Majus, cum fugitiva, tam virentes,  
 Vitæ tam juvenes, relinquat aura.  
 Me flet Thespiadum novem Dearum.  
 Agmen, lactifluâ gemens alumnum.  
 Depulsum, Lachesi secante, mammâ,  
 Qvalis flos cadit innocens in agro  
 Collum vomere lacteum resectus.  
 Extremum hoc animo reconde Lector:  
 Natus cum fueris, mori memento.

*Erasmus Finx, Lübecensis.*

---

**I**N Mundo velut in non Mundo carcere caris  
 Vivimus: in Mundo non negat ergò mori.  
 Fridricus juvenis: nec enim turbatur obire  
 Cui sua vota volunt, ut sua fata volunt.

*CONRADUS RAMEL, Nobil. Pom.*

**F I N I S.**





921116 Bibliotheca 105 000  
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



06393

S.VIII.33



